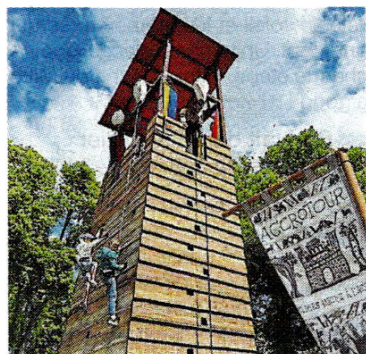


# Les Médiévales de Bayeux ont le vent en poupe

La ville de Bayeux (Calvados) accueille, pour la 37<sup>e</sup> édition, ses traditionnelles Médiévales. Les festivités ont débuté vendredi par la grande parade, et se prolongent jusqu'à ce dimanche.

## Reportage



Grande nouveauté cette année : l'animation Accrotour. Le principe est d'escalader une haute tour médiévale.

PHOTO : QUEST-FRANCE

Ce n'est sûrement pas le vent qui viendra perturber la fête. Le premier week-end de chaque mois de juillet, la ville de Bayeux célèbre son héritage médiéval. Pour cette 37<sup>e</sup> édition, les Médiévales sont placées sous le signe de la terre. Le centre-ville se replonge à l'époque du Moyen Âge grâce à des reconstituteurs et des maîtres d'art. Ils proposeront aux visiteurs et visiteurs des ateliers manuels, à destination des petits et des grands.

Vendredi soir, la grande parade a lancé cette 37<sup>e</sup> édition des Médiévales de Bayeux. Près de 500 personnes ont défilé devant une foule captivée par le spectacle. Échassiers, acrobates et autres saltimbanques se sont élancés dans les rues de la ville, entourés de centaines de complices costumés. Ils étaient entre 5 000 et 6 000 à suivre les chants et les danses des différentes compagnies et associations présentes.

### Au cœur des campements historiques

« On a vécu une parade assez exceptionnelle », admet Patrick Gomont, maire de Bayeux, compte tenu des événements organisés dans le Calvados et ce match de football France - Portugal, nous ne savions pas trop si les gens allaient se déplacer. Mais, finalement, on a



Près de 500 personnes ont défilé dans les rues de Bayeux, vendredi, lors de la grande parade médiévale. Tous réunis devant l'hôtel de ville de Bayeux.

PHOTO : QUEST-FRANCE

le sentiment qu'il y avait autant de monde que l'année passée », avoue-t-il.

L'une des particularités de ces Médiévales : des troupes de reconstitution montent le camp le temps du week-end et reprennent un mode de vie identique à celui du Moyen Âge. C'est le cas de la troupe La Mesnie des Leus du Val de Loire. C'est la première année qu'ils participent aux festivités dans la cité normande. « Les gens s'arrêtent pour discuter avec nous et découvrir le quotidien de ces femmes et ces hommes ayant vécu à l'époque du Moyen Âge, que nous reconstituons du mieux possible », explique Claudine Jahier, membre de la troupe.

La troupe est composée de vingt et une personnes, âgées de 3 mois à 75 ans. Pendant que les adultes vont à la corvée d'eau ou font de la couture, les enfants s'amuse entre eux. Nell et Elinore, 8 et 9 ans, racontent comment se passe la journée : « On invente des jeux, on fait le tour du camp et, après, on aide pour les tâches ménagères », détaille Nell. Un rythme de vie simple, où l'imagina-



Les musiciens continuent d'ambiancer la foule dans les rues de Bayeux.

PHOTO : QUEST-FRANCE

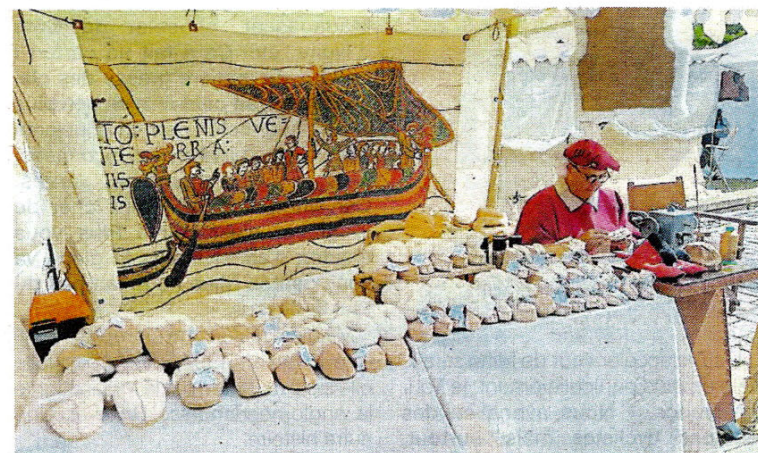
tion est de mise pour occuper sa journée.

Il n'y avait pas d'élections législatives au Moyen Âge. Ce n'est certainement pas celles d'aujourd'hui qui vont empêcher les artistes et les visiteurs de poursuivre les festivités. La municipalité a cependant procédé à quelques ajustements, notamment pour garantir l'accès aux bureaux de

vote, mais les spectacles vont continuer à animer la ville de Bayeux.

Pour clore cette 37<sup>e</sup> édition, la Compagnie Aouta viendra assurer une représentation musicale, ponctuée de danses et de jongleries qui fera voyager les derniers visiteurs, « aux diverses épices de Méditerranée », promet la Ville.

Jules JOUE.



Jean-François Abad fabrique en direct, sur son étonnante machine à coudre du XIX<sup>e</sup> siècle, ses chaussons en peau de mouton.

PHOTO : QUEST-FRANCE



Les enfants mettent les mains dans la terre, une bonne excuse d'avoir les mains sales.

PHOTO : QUEST-FRANCE